



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Солнышко»*

*Игры
на формирование культуры общения*

*Подготовил воспитатель:
Уклеина А.О.*

«Клубочек»

Игра полезна в компании малознакомых детей.

Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий его вопрос участнику игры (Например: «*Как тебя зовут?*», «*Хочешь ли ты со мной дружить?*», «*Что ты любишь?*», «*Чего ты боишься?*» и т. д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплачиваются.

Замечание. Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся ребенку, то он берет при этом клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребенку.

В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении, — у ведущего с ними будут двойные, тройные связи.

«Найди друга»

Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Рукавички»

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички, раскрашенной стороной вверх, по помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару».

«Стучи, поезд, стучи»

Все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это — паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист.

«Дотронься до...»

Ведущий говорит: «*Дотронься до... !*»

Замечание. Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

«Дружба начинается с улыбки...» (для детей с 4 лет)

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и по очереди дарят друг другу молча самую добрую, какая только может быть, улыбку.

«Доброе животное»

Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «*Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!*» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «*А теперь подышим вместе!*» *Вдох* — все делают шаг вперед. *Выдох* — все делают шаг назад. *Вдох* —

все делают 2 шага вперед, *выдох* — все делают 2 шага назад. *Вдох* — 2 шага вперед, *выдох* — 2 шага назад. «*Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д.*»

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «*Спасибо, мне очень приятно!*» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.

Предупреждение! Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь.

Можно вместо похвалы просто сказать «*вкусное*», «*сладкое*», «*цветочное*», «*молочное*» слово.

Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

«Ворона»

Ведущий стоит в центре круга, приговаривает и имитирует полет вороны и ошпыливание крыльев:

Ворона сидит на крыше, Ошпыливает она свои крылышки. Сирлалала, сирлалала!
Затем очень быстро и неожиданно: *А кто раньше сядет? А кто раньше встанет?*

«Психологическая лепка»

В этом деле многое зависит от фантазии взрослого. Он просит детей слепить из своих тел одну общую фигуру: морскую звезду (можно лежа на ковре) — и показать, как она движется. Ракушку, кота, птицу, цветок, машину и т. д. Дети не только «лепят» фигуру, но и «оживляют» ее, двигаясь плавно и синхронно, не нарушая ее целостности.

«Запрещенное движение»

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше.

Замечание. Запрещенных движений может быть три.

«Гнездышко»

Дети присели в кругу взявшись за руки — это гнездышко. Внутри сидит птичка. Снаружи летает еще одна птичка и дает команду: «*Птичка вылетает!*» Гнездо рассыпается, и все летают, как птицы. Ведущий командует: «*В гнездо!*» Опять приседают.

«Передай мячик»

Сидя или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать мячик, не уронив. Можно в максимально быстром темпе бросать мячик соседям. Можно, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину, передавать мяч. Кто уронил — выбывает.

Замечание. Усложнить упражнение можно, попросив детей закрыть глаза.

«Зеркало»

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки.

Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

«Связующая нить» (Учим детей общению)

Цель: способствовать формированию чувства близости с другими людьми, способствовать принятию детьми друг друга, формировать чувство ценности других и самооценности.

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим.. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-либо сказать. Когда клубок вернётся к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Список используемой литературы

1. Азбука общения/ Л.М. Щипицина. «Детство-Пресс» 2001г.
2. Венгр Л.А., Мухина В.С. «Возрастная психология: Феноменология развития, детство и отрочество», Просвещение, 2008
3. Давай познакомимся. /И. А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
4. Давай поиграем! / И.А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
5. Князева О.Л., Р.Б. Стёркина, Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, Ты, Мы». — М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с.
6. Коссаковская Е.А. «Игрушка», Москва, «Просвещение», 2009
7. Зворыгина Е.В., Новоселова С.Л. «Методика комплексного руководства игрой», 1992
8. Логинова В.И. «Дошкольная педагогика», Москва, «Просвещение», 2010
9. Менджеричкая Д.В « Воспитателю о детской игре», Москва, «Просвещение», 2008
10. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду», 1990
11. Петерина С.В «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», «2009
12. Швайко Г.О. «Игры и игровых упражнения для развития речи», Москва, «Просвещение», 2009 Интернет-ресурсы
13. Сайт «Дошкольник»-- <http://doshkolnik.ru/prezentacii.html>