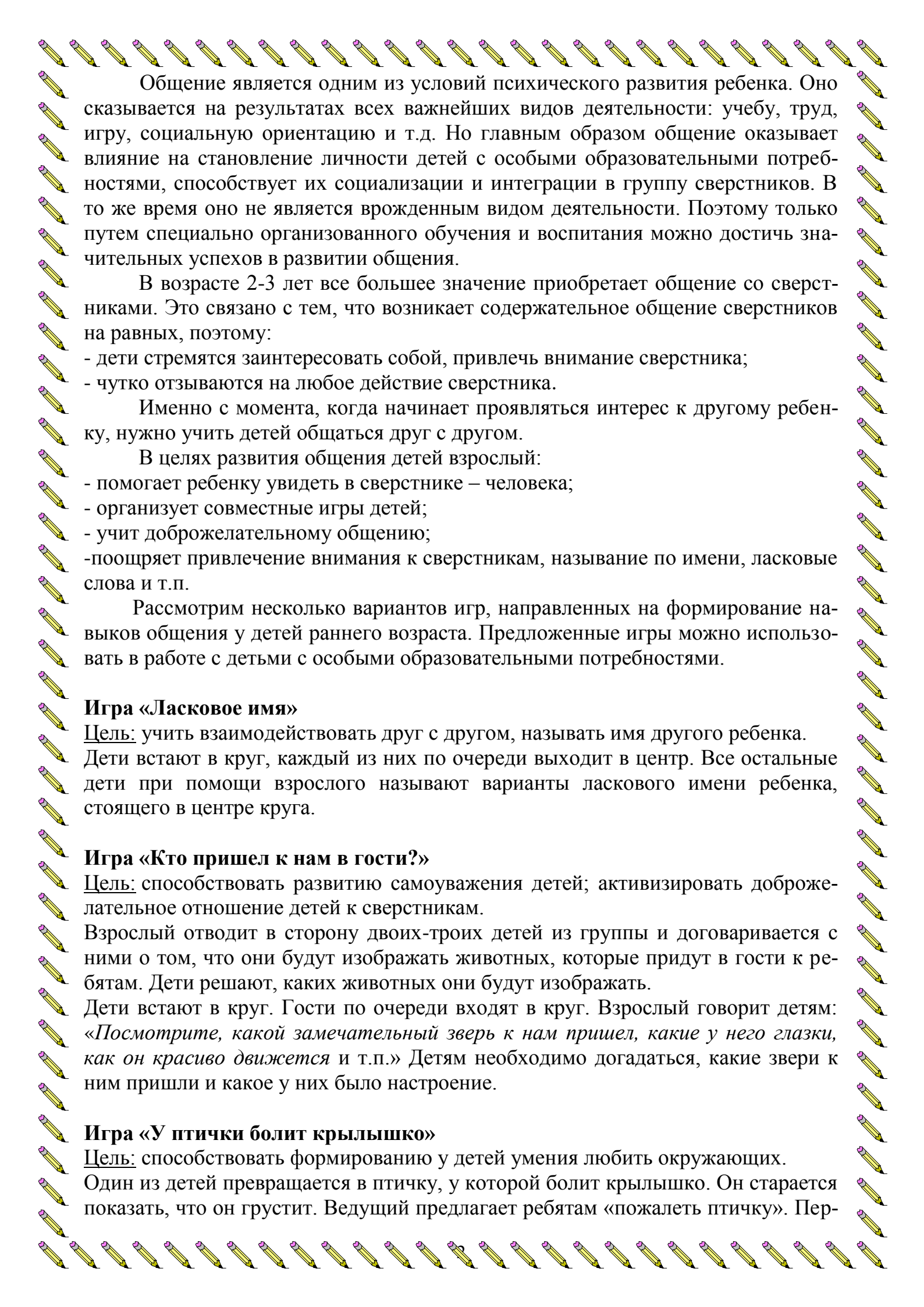


*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Солнышко»*

***Игры – упражнения  
на развитие коммуникативных  
способностей детей 2-3 лет.***

*Подготовил воспитатель:  
Уклеина А.О.*



Общение является одним из условий психического развития ребенка. Оно сказывается на результатах всех важнейших видов деятельности: учебу, труд, игру, социальную ориентацию и т.д. Но главным образом общение оказывает влияние на становление личности детей с особыми образовательными потребностями, способствует их социализации и интеграции в группу сверстников. В то же время оно не является врожденным видом деятельности. Поэтому только путем специально организованного обучения и воспитания можно достичь значительных успехов в развитии общения.

В возрасте 2-3 лет все большее значение приобретает общение со сверстниками. Это связано с тем, что возникает содержательное общение сверстников на равных, поэтому:

- дети стремятся заинтересовать собой, привлечь внимание сверстника;
- чутко отзываются на любое действие сверстника.

Именно с момента, когда начинает проявляться интерес к другому ребенку, нужно учить детей общаться друг с другом.

В целях развития общения детей взрослый:

- помогает ребенку увидеть в сверстнике – человека;
- организует совместные игры детей;
- учит доброжелательному общению;
- поощряет привлечение внимания к сверстникам, называние по имени, ласковые слова и т.п.

Рассмотрим несколько вариантов игр, направленных на формирование навыков общения у детей раннего возраста. Предложенные игры можно использовать в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

### **Игра «Ласковое имя»**

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Дети встают в круг, каждый из них по очереди выходит в центр. Все остальные дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга.

### **Игра «Кто пришел к нам в гости?»**

Цель: способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

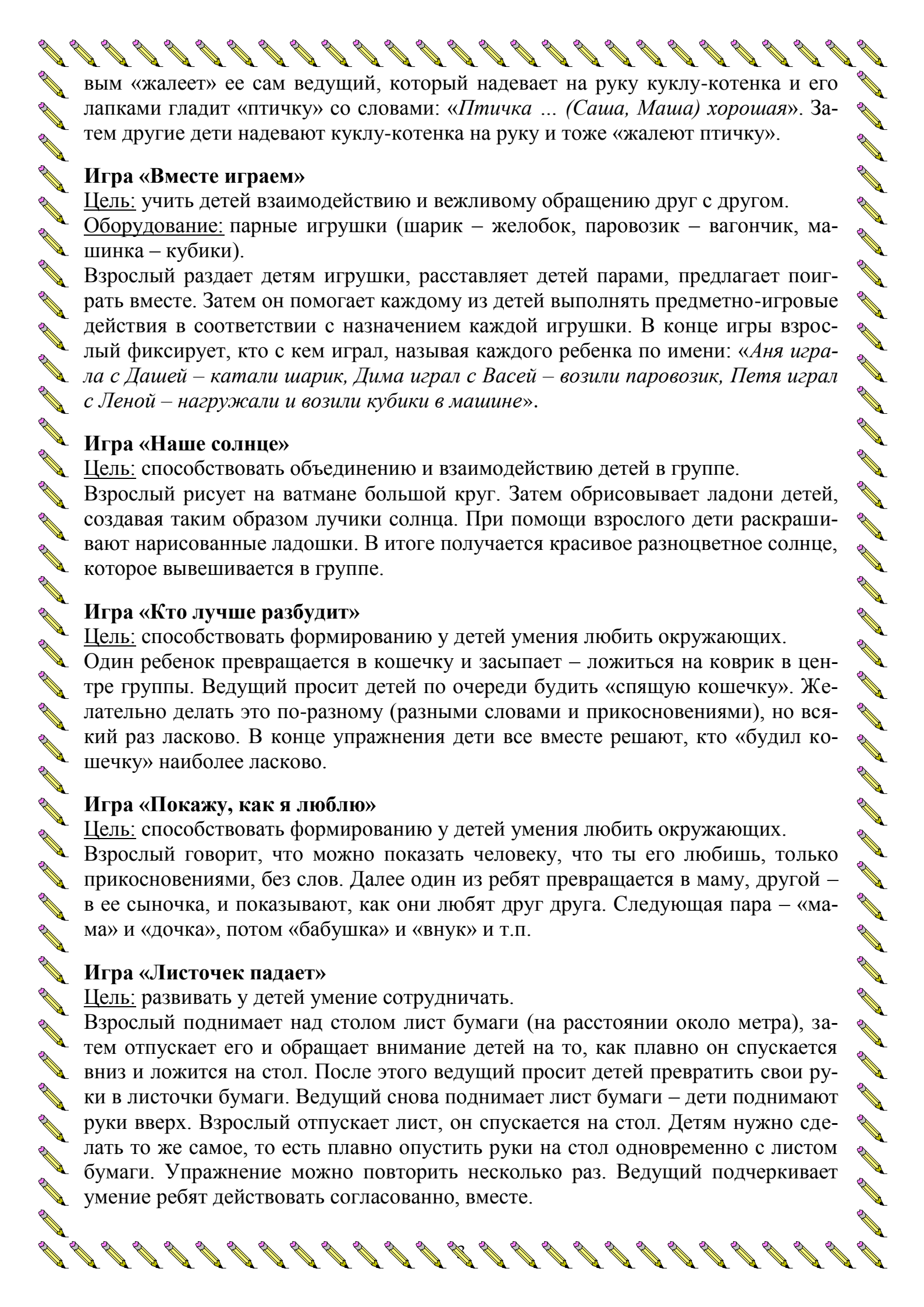
Взрослый отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких животных они будут изображать.

Дети встают в круг. Гости по очереди входят в круг. Взрослый говорит детям: *«Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется и т.п.»* Детям необходимо догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них было настроение.

### **Игра «У птички болит крылышко»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Пер-



вым «жалееет» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: *«Птичка ... (Саша, Маша) хорошая»*. Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалуют птичку».

### **Игра «Вместе играем»**

Цель: учить детей взаимодействию и вежливому обращению друг с другом.

Оборудование: парные игрушки (шарик – желобок, паровозик – вагончик, машинка – кубики).

Взрослый раздает детям игрушки, расставляет детей парами, предлагает поиграть вместе. Затем он помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: *«Аня играла с Дашей – катали шарик, Дима играл с Васей – возили паровозик, Петя играл с Леной – нагружали и возили кубики в машине»*.

### **Игра «Наше солнце»**

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается в группе.

### **Игра «Кто лучше разбудит»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один ребенок превращается в кошечку и засыпает – ложиться на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

### **Игра «Покажу, как я люблю»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Взрослый говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Далее один из ребят превращается в маму, другой – в ее сыночка, и показывают, как они любят друг друга. Следующая пара – «мама» и «дочка», потом «бабушка» и «внук» и т.п.

### **Игра «Листочек падает»**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Взрослый поднимает над столом лист бумаги (на расстоянии около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх. Взрослый отпускает лист, он спускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.



### **Игра «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»**

Цель: способствовать уменьшению обидчивости у детей.

Один ребенок садится на «волшебный стульчик», другой понарошку должен обидеть его. Взрослый начинает при этом говорить слова: «*Обижаться не могу...*» - ребенок продолжает: «*Ой, смеюсь, кукареку!*»

### **Игра «Звериное пианино»**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает детям карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т.д.). Потом взрослый дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши. Клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных.

### **Игра «Паровозик»**

Цель: учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет взрослый, а вагончиками – дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками.

*"Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс"*. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «*Чух - чух, у-у-у!*», побуждает детей повторить их.

### **Игра «Передай мяч»**

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками.

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает детям, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени («*На, Петя!*»). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

### **Игра «Ласковый ребенок»**

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «*Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я ласковая*». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце игры взрослый подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «*Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!*» Затем взрослый поочередно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.



## Список используемой литературы

1. Азбука общения/ Л.М. Щипицина. «Детство-Пресс» 2001г.
2. Венгр Л.А., Мухина В.С. «Возрастная психология: Феноменология развития, детство и отрочество», Просвещение, 2008
3. Давай познакомимся. /И. А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
4. Давай поиграем! / И.А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
5. Князева О.Л., Р.Б. Стёркина, Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, Ты, Мы». — М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с.
6. Коссаковская Е.А. «Игрушка», Москва, « Просвещение», 2009
7. Зворыгина Е.В., Новоселова С.Л. «Методика комплексного руководства игрой», 1992
8. Логинова В.И. «Дошкольная педагогика», Москва, «Просвещение», 2010
9. Менджерицкая Д.В « Воспитателю о детской игре», Москва, «Просвещение», 2008
10. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. «Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду», 1990
11. Петерина С.В «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, « Просвещение», «2009
12. Швайко Г.О. «Игры и игровых упражнения для развития речи», Москва, «Просвещение», 2009 Интернет-ресурсы
13. Сайт «Дошкольник»-- <http://doshkolnik.ru/prezentacii.html>