

Мастер – класс для воспитателей

«Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников»

Цель: Представление опыта работы с детьми дошкольного возраста развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Передача педагогического опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической работы по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность;
2. Представление участникам мастер-класса экспериментирования, как одной из форм проведения поисково-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста;
3. Формирование у участников мастер – класса мотивации к использованию в образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности

Материал и оборудование для опытов:

На каждого педагога:

1 опыт: поднос, бутылочка с водой, шаблоны цветов, карандаши, емкость для выполнения опыта.

2 опыт: по 3 стаканчика емкостью 100 мл, 1 большой стакан, 6 одноразовых ложек, растительное масло, вода, поваренная соль, пищевые красители, палочки для смешивания раствора, бумажные конусы, шипучие таблетки.

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успеть детям всем?

И родителям знания дать –

Что смешать? Как смешать? С чем смешать?

Тема мастер-класса “Внедрение в практику работы воспитателей ДОО метода экспериментирования как средства развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста”.

Как сказал Н. Н. Поддьяков «Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний».

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой поисковой деятельности, направленной на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Главное достоинство метода эксперимента заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами.

Современному обществу нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Метод экспериментов способствует формированию таких качеств личности.

II Практическая часть.

А сейчас я приглашаю вас в сказку. Сказка называется..., а как она называется вы мне подскажите, отгадав загадку:

Вы знаете девушку эту,
Она в старой сказке воспета.
Работала, скромно жила,
Не видела ясного солнышка,
Вокруг — только грязь и зола.
А звали красавицу ... (Золушка).
Правильно, это сказка Ш. Перро «Золушка».

- В очередной раз злая мачеха и ее дочери отправлялись на королевский бал, оставляя Золушку дома, но чтобы она не сидела без работы, приготовили для нее задания. Мачеха приказала Золушке оживить засохшие цветы и сделать лавовую лампу. Опечалилась Золушка, услышав такое задание, но я думаю, что мы с вами сможем ей помочь?

- Вы согласны со мной?

Задание первое: «Оживить засохшие цветы».

- ✦ У вас на столах лежат шаблоны цветов. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру вниз. А лепестки маленьких лютиков заверните так, чтобы они сошлись кончиками в центре цветка. (Показ сопровождаю пояснением).
- ✦ А теперь аккуратно поместите разноцветные лотосы на поверхность воды налитую в емкости на ваших столах завернутыми лепестками вверх.
- ✦ Что мы видим? Посмотрите, какое чудо! Буквально на наших глазах лепестки цветов начинают распускаться. Почему?
- ✦ Какой мы можем сделать вывод? Это происходит потому, что бумага намокает, постепенно становится тяжелее и лепестки раскрываются.
- ✦ Правильно, бумажные цветы от воды намокли и стали распускаться.

- А вот следующее задание мачехи наиболее сложное. Давайте вспомним, что еще должна сделать Золушка?

- Лавовую лампу.

Задание второе: «Лавовая лампа».

☀ А вы знаете, что такое «лавовая лампа»? (если скажут «нет»: а хотите узнать, и помочь Золушке ее сделать?). А как ее делать? Выполнить это задание нелегко, но я вам помогу, если вы позволите.

☀ Лампу мы с вами сделаем в большом стакане. А для начала возьмем один маленький стакан, нальем в него воды (немного), добавим пищевой краситель, хорошо перемешаем, добавим ложечку соли, хорошенько все перемешаем. Перемешивайте аккуратно, чтобы жидкость не расплескалась.

☀ Что у вас получилось? У меня вода окрасилась, стала зеленого цвета. А у вас? Каким стал раствор у вас? (обращаю внимание, что у всех раствор получился окрашенным и насыщенным, легко растворился краситель и соль).

☀ Берем второй стаканчик, наливаем в него из кувшинчика растительное масло. Масла должно быть столько же, сколько цветного раствора. Наливаем аккуратно, придерживая пустой стаканчик.

☀ Раствор из первого стаканчика еще раз перемешаем и переливаем в большой стакан.

☀ А теперь берем конус, прислоняем его к внутренней стенке стакана под наклоном и аккуратно переливаем масло в большой стакан так, чтобы масло стекало по стеночке стакана. Не торопитесь вынимать конус, пусть масло с него все стечет в стакан. Что у нас получилось? На что это похоже?

☀ Но наша задача какая? – (сделать волшебную лампу).

☀ Как можно это сделать? (выслушиваю предположения и гипотезы).

☀ А хотите попробовать оживить лампу при помощи волшебных таблеток?

☀ Волшебную таблетку достаем из упаковки, предлагаю вам: можно опустить целиком, можно разломить ее на несколько кусочков и эти кусочки опустить в стакан.

☀ Что вы видите? А что у Вас получилось? Как Вы думаете, почему у всех нас получился разный эффект от добавления таблетки в раствор?

☀ Вам нравится? Интересно? Посмотрите, наша лампа ожила!

- Скажите пожалуйста, вода это что? (растворитель, жидкость). А растительное масло - это жидкость или сыпучий материал?

- Жидкость.

- Что вы наблюдали? Смешалась ли вода и масло? Почему? Какой можно сделать *вывод*? (Выводы и предположения участников эксперимента).

Вывод: Многие материалы производятся путем смешивания разных компонентов. В ходе опыта мы определили, отдельные материалы смешиваются хорошо (это вода с красителем и солью), а некоторые не смешиваются совсем (вода и масло).

- Слой масла находится на поверхности воды. Это происходит потому, что частицы масла и частицы воды отталкиваются друг от друга. При добавлении шипучей таблетки происходит насыщение воды каплями масла. Смесь жидкостей, которые не смешиваются, называется - *эмульсия*.

- А теперь скажите, пожалуйста, помогли ли мы Золушке? Справились с заданием злой мачехи? Что нам в этом помогло?

Обращаю ваше внимание, что при проведении экспериментов необходимое условие – безопасность детей. Опыт по превращению жидкостей в лавовую лампу предполагает участие в нем родителей и детей.

Вывод: Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

«Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел» сказал Климент Аркадьевич Тимирязев.

Мне было с вами очень приятно сотрудничать. Спасибо за активность.