

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко»

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ д/с «Солнышко»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детским садом «Солнышко»
Калугина Ольга Андреевна
Приказ № 08 «31» августа 2023 г.



***Рабочая программа совместной
деятельности
с детьми от 3 до 4 лет
на 2023-2024 учебный год***

Воспитатели:
Старикова Ольга Николаевна
Буравцева Ольга Викторовна

р.п. Дмитриевка-2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Тематическое планирование в младшей группе.

Приложение

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в младшей группе

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используется авторская парциальная программа «Умелые ручки» направленная на развитие мелкой моторики рук через пальчиковые игры.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МБДОУ детского сад «Солнышко», программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- развитие моторики рук, используя традиционные и нетрадиционные методы.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в

деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно,</p>

сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную

создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении

<p>самооценку.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения 	

- соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху</p>

<p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы. <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, 	<p>Формирование словаря</p> <p><u>Обогащение словаря:</u> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><u>Активизация словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл</p>

обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курица-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

совместного слушания художественных произведений.	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	
<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>

<p>отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 	<p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные</p>
--	---

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа

сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

<p>условно-обобщённой трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, 	<p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p>
--	---

<p>передавая их настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение 	<p>«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.</p>
---	---

сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру

Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

<p>кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к</p>

ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание

прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная программа совместной деятельности с детьми 3-4 лет

«Умелые ручки»

Направление: «Развитие мелкой моторики рук»

Автор программы:

воспитатель

Старикова Ольга Николаевна

Актуальность.

Развитие мелкой моторики - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Мелкая моторика рук — это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм.

Используя пальчиковые игры и упражнения, мы формируем и совершенствуем тонкую моторику пальцев рук, тем самым усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Цель: развивать пальчиковую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные методы; способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия.

Задачи:

Развивать мелкую моторику, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Познакомить детей с нетрадиционными видами художественной деятельности

Развивать речь детей, расширять словарный запас

Обогащение игрового опыта, через создание новых игровых пособий, способствовавших развитию мелкой моторики.

Работа по развитию мелкой моторики в различных видах деятельности и режимных моментах:

- во время утренней стимулирующей гимнастики,
- на занятиях как физкультминутки,
- в свободное время утром и после сна, прогулки, самообслуживания
- продуктивной деятельности.

Форма работы:

-Индивидуальная

-Групповая

Средства:

-Картотека пальчиковых игр

-Предметы заместители

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .В год проводится 36 занятий.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Продолжительность занятий 15 минут (для детей 3-4 лет).

Ожидаемый результат:

Дети научатся концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Речь станет более четкой, ритмичной, яркой. У детей разовьется память, воображение и фантазия. Пальцы рук приобретут силу, хорошую подвижность и силу.

Перспективный план работы

кружка «Умелые ручки» на 2023 – 2024 учебный год

Младшая группа

Октябрь

Занятие № 1.

- 1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются!», «Мы - друзья!».
3. «Помоги зайчику найти дорожку домой» (пальчиком провести дорожку к домику зайчика).

Занятие № 2.

- 1.Массаж пальчиков грецким орехом.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Посуда».
- 3.Игра «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке» (учить закручивать и откручивать пробки «грибочки»).

Занятие № 3.

- 1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Овощи-фрукты», «Ягодки».
- 3.Штриховка «Овощи».

Занятие № 4.

- 1.Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Семья», «Игрушки» .
- 3.Штриховка «Фрукты».

Ноябрь

Занятие № 1.

- 1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит», «Зима».
- 3.Разбери пуговицы по цвету

Занятие №2.

- 1.Массаж пальчиков грецким орехом.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Рыбка», «Птицы».
- 3.«Собери бусы».

Занятие № 3.

- 1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Домашние животные».
- 3.Обведи по контуру (овощи и фрукты).

Занятие № 4.

- 1.Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль, горох).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать», «Части тела».
- 3.Разберем счетные палочки по цвету.

Декабрь.

Занятие № 1.

- 1.Массаж пальчиков «Катаем карандашики ».
- 2.Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки», «Новогодний праздник».
- 3.Шнуровка «Пришей пуговицу».

Занятие №2.

- 1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили», «Мебель» .

3.Рисуем пальчиком по манке.

Занятие № 3.

1.Массаж пальчиков грецким орехом.

2.Пальчиковая гимнастика «Замок», «Кто игрушки разбросал?».

3.Поможем Золушке разобрать крупу (фасоль и горох).

Занятие № 4.

1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).

2.Пальчиковая гимнастика «Котик», «Стирка».

3.Игра с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыпленок» .

Январь.

Занятие № 1.

1..Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.

2.Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Надо, надо нам помыться».

3.Игра «Застегни и растегни» (пано «Веселый ёжик»).

Занятие №2.

1..Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль).

2.Пальчиковая гимнастика «Лужок»,«За грибами».

3.Шнуровка «Яблоня».

Занятие № 3.

1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).

2.Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки », «Кот Мурлыка».

3.«Собери бусы».

Занятие № 4.

1.Массаж пальчиков «Катаем карандашики ».

2.Пальчиковая гимнастика «Семья», «»Дикие животные».

3.Игра «Найди, что спряталось в фасоли».

Февраль.

Занятие № 1.

1.Массаж пальчиков грецким орехом.

2.Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит», «Армия».

3.Мягкие пазлы «Бабочка, улитка, слоник».

Занятие №2.

1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).

2..Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Профессии».

3.Игры с пробками (движение указательным и средним пальцами, имитация катания на лыжах).

Занятие № 3.

1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).

2.Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Шарик».

3.Наматывание нитки на катушку и сматывание её в клубок.

Занятие № 4.

1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).

2..Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики », «Транспорт» .

3.«Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).

Март.

Занятие № 1.

- 1..Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Мамин день», «Наши мамы».
- 3.Шнуровки «Украшь платье », «Украшь рукавичку».

Занятие №2.

- 1..Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу », «Весна».
- 3.Штриховка «Цветы для мамы».

Занятие № 3.

- 1..Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Шарик», «Первые цветы».
- 3.Развесь белье на веревку (закрепляем платочки на веревке прищепками).

Занятие № 4.

- 1..Массаж пальчиков- надевание и снятие колечка.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветы распускают лепестки», «Мебель».
3. Перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.

Апрель.

Занятие № 1.

- 1..Массаж пальчиков - сжимание и разжимание эспандера.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Фрукты-овощи», «Космос».
3. Составление контуров предметов (например дома) сначала из крупных, затем из более мелких палочек.

Занятие №2.

- 1..Массаж пальчиков - катание деревянных палочек по столу.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Сапожник», «Кораблик».
3. Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.

Занятие № 3.

- 1..Массаж пальчиков - перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Семья», «Муха строит новый дом».
- 3.Капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.

Занятие № 4.

- 1..Массаж пальчиков- надевание и снятие колечка (пружинка).
- 2.Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит», «Обувь».
3. Пано «Теремок» Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.

Май.

Занятие № 1.

- 1.Массаж пальчиков грецким орехом.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте!», «Колобок» .
- 3.«Бусы для мамы» нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – леску.

Занятие №2.

- 1..Массаж пальчиков- надевание и снятие колечка.
- 2.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки», «Домашние птицы».
- 3.«Самый ловкий» - капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.

Занятие № 3.

1. Массаж пальчиков - сжимание и разжимание эспандера.
2. Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики», «Птицы».
3. Стирание ластиком нарисованных предметов.

Занятие № 4.

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль).
2. Пальчиковая гимнастика «Замок», «Насекомые».
3. «Самый ловкий». Доставка бусинок ложкой из стакана.

2.2.1. Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями

СЕНТЯБРЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
<i>Родительское собрание «Давайте познакомимся»</i>	<i>1.Групповая консультация: «Адаптация детей</i>	<i>Папка-передвижка «Как</i>	<i>1. Анкетирование «Сведения о ребёнке»</i>	Воспитатели медсестра, психолог,

	к условиям детского сада» 2. <i>Индивидуальная беседа</i> «Здоровье ребёнка в период его адаптации» 3. <i>Индивидуальная беседа</i> «Почему кусается ребенок»	успокоить плачущего ребенка». «Кушай творожок, дружок».	2. <i>Совместное создание развивающей среды</i> «Сундучок ряженья»	родители, методист
--	---	---	--	--------------------

ОКТАБРЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	1. <i>Индивидуальная консультация:</i> «Если ребёнок плохо ест» 2. <i>Практическая консультация логопеда</i> «Почему ребёнок не говорит» 2. « <i>Типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждения.</i> ».	1. <i>Папка-передвижка</i> «Что должен знать и уметь ребёнок от 3х до 4-х лет» 2. Организация режима дня и его значение для малышей»	1. <i>Выставка поделок из природного материала</i> «Осенние фантазии» (совместные поделки из природного материала) 2. <i>Подготовка к осеннему развлечению</i> «Осень в гостях у ребят». 3. <i>Совместное создание развивающей среды</i> настольные игры для детей своими руками.	Воспитатели, родители, логопед

НОЯБРЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	1 « <i>Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников</i> »	1 <i>Папка передвижка</i> «Профилактика гриппа и ОРВИ»	<i>Творческая совместная деятельность</i> «Витамины на тарелке»	Воспитатели родители

Собрание- «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»	2.Беседа: «Сенсорное развитие детей раннего возраста через восприятие цвета»	2.Папка передвижка «Давайте играть» (значение детской игры) 3.Выставка дидактических игр по сенсорике, сделанных своими руками	2.Оформлене семейных альбомов «Наша дружная семья» 3.Экспозиция детских рисунков «Мама – солнышко мое»	
--	---	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	1.Индивидуальная беседа «Кризис 3 лет». 2. Групповая консультация «Организация и проведение новогодних праздников»	1.Папка-передвижка «Семизвездие симптомов», характерных для поведения ребенка в период кризиса 3 лет 2.«Покормите птиц зимой»	1.Украшение групповой комнаты к Новому году 2.Конкурс поделок «Снежинки - балеринки» (апликация, рисование, оригами) 3 «Сказочные герои р.н.с. на новогодней елке (творческие работы) Изготовление кормушек для птиц	Воспитатель родители, психолог

ЯНВАРЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	1.Групповая	Буклет:	1.Калядки.	Воспитатели,

	<i>консультация</i> «Игры малышей в семье» <i>2.Консультация психолога:</i> «Значение игрушки в жизни ребёнка»	«Играем вместе. Забавы на кухне»	<i>2.Конкурс по изготовлению поделок своими руками</i> «Рождественская звезда» (совместное творчество)	родители, педагог-психолог
--	---	----------------------------------	--	-----------------------------------

ФЕВРАЛЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
<i>Родительское собрание «Социализация детей младшего дошкольного возраста»</i>	<i>Консультация</i> 1.«Развитие речи детей с помощью книжных иллюстраций» 2.«Самостоятельность и самообслуживание»	<i>1.родительский стенд:</i> «Пальчиковая гимнастика». «Речевые игры» <i>2.Буклет:</i> «Причины задержки речевого развития у малышей»		Воспит., логопед, родители

МАРТ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	<i>1.Консультация</i> «Помогаем ребёнку познавать мир» <i>2.Индивидуальная беседа на тему:</i> «Мультфильмы: за и	<i>Папка-передвижка</i> «Развитие пяти чувств»	<i>1.Выставка «Мамино хобби»</i> Вернисаж «Букет для мамы» (сов. творчество) <i>2.Совместный</i>	Воспитатели, родители, педагог-психолог, муз. рук.

	против»		<i>праздник детей, мам и бабушек</i> <i>Выставка совместного творчества педагогов, родителей и детей «Русские народные промыслы»</i>	
--	---------	--	---	--

АПРЕЛЬ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные
	<i>Консультация:</i> 1.«Развитие эмоций у детей трех лет жизни» 2. <i>Индивидуальная беседа:</i> «Выходной с пользой» 3	<i>Папка – передвижка «Малыши и музыка»</i> <i>«Подвижные игры на свежем воздухе»</i>	<i>Субботник, подготовка и оформление участка</i> <i>Экспозиции детских рисунков</i> <i>«Пасхальный свет и радость»</i>	Воспитатели, физ. рук., родители

МАЙ

Родительские собрания, форма проведения	Групповые и индивидуальные беседы и консультации	Тематика наглядных материалов для родителей	Другие формы работы (анкетирование, конкурсы и т.д.)	Ответ-ные

<p><i>Родительское собрание:</i></p> <p>«Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности»</p> <p>«Вот какие мы большие»</p> <p>«Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать»</p> <p>Итоги года: «Чему научились малыши за год в детском саду»</p>	<p><i>1. Консультация о ядовитых растениях, укусах клеща, пчел.</i></p> <p>«Нежданная опасность»</p> <p><i>2. Индивидуал. беседа «Гигиена ребенка в летний период»</i></p>	<p><i>Буклеты «Основы Безопасности жизнедеятельности»</i></p> <p>Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p> <p>Картотека пальчиковых игр; родительский информационный стенд;</p> <p>Папка – передвижка: «Играем вместе с детьми»</p>	<p><i>Фотоколлаж «Наши малыши в детском саду»</i></p> <p><i>(режимные моменты ДОУ)</i></p>	<p>Медик, воспит-ли, инструктор по безопасности</p>
--	--	--	--	---

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Режим дня

(на холодный период года)

7.00-8.30	Прием детей, игры, осмотр детей, утренняя гимнастика
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак

9.00-9.40	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
9.40-10.00	Игры детей, свободная деятельность
10.00-11.15	Подготовка к прогулке, прогулка
11.15-11.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00-16.10	Чтение художественной литературы
16.15-16.43	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.43-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

Сетка занятий в младшей группе

Понедельник	9.00-9.15	Развитие речи
	9.25-9.40	Физическая культура (в групповой)
Вторник	9.00-9.15	Музыка

	9.25-9.40	Лепка/ аппликация
Среда	9.00-9.15	Математические представления
	9.25-9.40	Физическая культура (в групповой)
Четверг	9.00-9.15	Физическая культура
	9.25-9.40	Рисование/конструирование
Пятница	9.00-9.15	Окружающий мир/природа
	9.20--9.35	Музыка

3.3. Тематическое планирование в младшей группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-4 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний **, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников **.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, детский сад»
2. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Овощи»
3. Тематическая неделя «Что нам осень принесла? Фрукты»
4. Тематическая неделя «Осень золотая в гости к нам пришла»

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, 4 октября - День защиты животных **, День отца в России (третье воскресенье месяца) **.

1. Тематическая неделя «Я - человек» *, Тематический день «Бабушки и дедушки» (ко Дню пожилых людей) *
2. Тематическая неделя «Ты и я - друзья» *
3. Тематическая неделя «Край родной»
4. Тематическая неделя «Город, в котором я живу» *

Ноябрь

Даты ноября: День матери в России (последнее воскресенье месяца) *.

1. Тематическая неделя «Улицы нашего города»
2. Тематическая неделя «Дом, где я живу. Мебель»
3. Тематическая неделя «Домашние животные»
4. Тематическая неделя «Дикие животные», Тематический день «Маму я свою люблю» (ко Дню матери) *

Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год *.

1. Тематическая неделя «Время весёлых игр»
2. Тематическая неделя «Хотим всё знать»
3. Тематическая неделя «Скоро праздник» *
4. Тематическая неделя «Новый год настаёт» *

Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Зима. Зимние забавы»
2. Тематическая неделя «Звери зимой»
3. Тематическая неделя «Белоснежная зима»
4. Тематическая неделя «Уроки вежливости и этикета» *

Февраль

Даты февраля: 23 февраля - День защитника Отечества *.

1. Тематическая неделя «Одежда»
2. Тематическая неделя «Военные профессии» * (ко Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «Праздник пап» * (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Бабушка родная»

Март

Даты марта: 8 марта - Международный женский день*, 27 марта - Всемирный день театра *.

1. Тематическая неделя «Моя мама лучше всех» * (к Международному женскому дню)
2. Тематическая неделя «Матрёшкины посиделки» *
3. Тематическая неделя «Народные игрушки»
4. Тематическая неделя «Русские народные сказки», Тематический день «Мы любим театр» (к Всемирному дню театра) *

Апрель

Даты апреля: 1 апреля - День улыбок*.

1. Тематическая неделя «Весна - красна», Тематический день «Дружба начинается с улыбки» * (ко Дню улыбок)
2. Тематическая неделя «Птицы весной»
3. Тематическая неделя «Насекомые»
4. Тематическая неделя «Цветы»

Май

Даты мая: 9 мая - День Победы*.

1. Тематическая неделя «Подарки весны. День победы» * (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Волшебница - вода» *
3. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки»
4. Тематическая неделя «Хорошо у нас в саду, закрепление»

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей **, 12 июня - День России *.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»
2. Тематическая неделя «Домашние животные, закрепление», Тематический день «Мы живём в России» (ко Дню России) *
3. Тематическая неделя «Дикие животные, закрепление»
4. Тематическая неделя «Посуда»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности*.

1. Тематическая неделя «Безопасность на дороге», Тематический день «Наша дружная семья» (ко Дню семьи, любви и верности) *
2. Тематическая неделя «Витамины на столе»
3. Тематическая неделя «Приглашаем вас в театр» *
4. Тематическая неделя «Виды транспорта»

Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас *.

1. Тематическая неделя «Физкульт-привет» *
2. Тематическая неделя «Одежда, закрепление»
3. Тематическая неделя «В гостях у сказки», Тематический день «Яблочный спас» * (к Яблочному спасу)

4. Тематическая неделя «Мы уже подросли»

Приложение:

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

Мой любимый детский сад	Мои игрушки	Я-человек	Ты и я –друзья!	Что
<p>Хорошо у нас в детском саду. ([8], с. 45)</p> <p>Цель:Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Чудесный мешочек. ([8], с. 14)</p> <p>Цель:Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Помоги Незнайке. ([8], с. 16)</p> <p>Задача:Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мир</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Кто в домике живет? ([8], с. 44)</p> <p>Цель:. Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Знаки</p> <p>Цель: овощи, познавательные названия, формы, Развитие, ощущение, Продукты, умение, воспитание, вопросы</p> <p>Нико</p>
<p>Мониторинг.</p>	<p>Мониторинг.</p>	<p>Занятие 1. ([3], с. 10)</p> <p>Цель:Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 2. ([3], с. 11)</p> <p>Цель:. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова: <i>большой, маленький</i></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А</p>	<p>Заня</p> <p>Цель: различать, предмет, один,</p> <p>Помо Позина</p>
<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». ([2], с. 25)</p> <p>Задача:Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработана М. Боголюбовской). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки а, у. ([2], с. 27)</p> <p>Цель: Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук у. ([2], с. 29)</p> <p>Цель: Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звуко сочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. ([2], с. 30)</p> <p>Цель: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. Гербова В.В.</p>	<p>Чтен</p> <p>сказки 33)</p> <p>Задачи сказки К. Учить эмоциям, рисунки, внимание, их, об иллюстрации</p> <p>Гербо</p>
<p>1-й вариант. Мячик. ([6], с. 15)</p> <p>Задачи: Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.</p> <p>Колдина Д.Н.</p> <p>2-й вариант. Цветные мелки. ([4], с. 45)</p> <p>Задачи:. Дать детям представление о том, что глина</p>	<p>Кубик на кубик. ([7], с. 16)</p> <p>Цели. Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>1-й вариант. Бублики. ([4], с. 49)</p> <p>Цели: Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у</p>	<p>Большие и маленькие мячи. ([4], с. 46)</p> <p>Цели:. Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>1-й вариант</p> <p>Цели: мячи, скатать, шарик, между, распла, на карт, такти</p> <p>Колд</p> <p>2-й вариант</p> <p>17)</p>

<p>мягкая, из нее можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться результату работы</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Колдина Д.Н.</p>	<p>детей чувство радости от созданных изображений.</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>2-й вариант. Бабка и дед. ([6], с. 32)</p> <p>Цели. Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания о частях тела. Колдина Д.Н.</p>		<p>Цели: пластилин, ограниченная поверхность, собирать</p> <p>Колд</p>
<p>Знакомство с карандашом и бумагой. ([4], с. 43)</p> <p>Цели: Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые на бумаге карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Мячики для котят. ([5], с. 16)</p> <p>Цели. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Красивый полосатый коврик. ([4], с. 48)</p> <p>Цели: Учить детей рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Развивать творческие способности.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Привяжем к шарикам цветные ниточки. ([4], с. 46)</p> <p>Цели: Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить выбрать в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>1-й вариант. Свекла</p> <p>Цели: рисовать круглые предметы. Закрепить навыки краской, речь,</p> <p>2-й вариант. Мандарин</p> <p>Цели: и закрепить предметные навыки, правильно набирать краску, тщательно. Развитие восприятия.</p> <p>Колд</p>
		<p>Высокие разноцветные башни из кубиков. ([10], с. 11)</p> <p>Цели. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. Литвинова О.Э.</p>	<p>Пирамидка из кубиков. ([10], с. 15)</p> <p>Цели. Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине. Литвинова О.Э.</p>	<p>Башня из кирпичиков</p> <p>Цели: накладывать кубики, ставить кубики. Литви</p>
<p>Занятие 1. ([11], с. 24)</p> <p>Задачи. Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 2. ([11], с. 25)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте.</p> <p>Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 3. ([11], с. 27)</p> <p>Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p> <p>Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 4. ([11], с. 28)</p> <p>Задачи. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умение действовать по сигналу. Развивать умение группироваться при лазаньи под шнур.</p> <p>Пензулаева Л.И</p>	<p>Повторение ([11], Л.И</p>
<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>

ОКтябрь

<p>Осень золотая в гости к нам пришла</p>	<p>Осень в лесу</p>	<p>Птицы улетают</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p>
<p>Знакомство с помидором, огурцом, капустой. ([9], с. 26)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.</p> <p>Николаева С.Н</p>	<p>Теремок. ([8], с. 18)</p> <p>Программное содержание. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.</p> <p>Дыбина О.В.</p>	<p>Знакомство с фруктами. ([9], с. 34)</p> <p>Программное содержание. Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая, чуть вытянутая сверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее есть косточка). Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов). Закреплять знания об овощах.</p> <p>Николаева С.Н</p>	<p>Одежда. ([8], с. 13)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в умении определять и различать виды одежды, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина). Упражнять детей в умении группировать предметы по признакам.</p> <p>Дыбина О.В.</p>
<p>Занятие 4. ([3], с. 12)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета. Учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 5. ([3], с. 14)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 6. ([3], с. 15)</p> <p>Программное содержание. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами: <i>один, много, ни одного</i>. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 7. ([3], с. 16)</p> <p>Программное содержание. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>
<p>Звуковая культура речи: звук о. ([2], с. 34)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в отчетливом произношении звука <i>о</i>. учить</p>	<p>Чтение стихотворений об осени. ([2], с. 35)</p> <p>Программное содержание. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей</p>	<p>Чтение стихотворений об осени (продолжение). ([2], с. 38)</p> <p>Программное содержание. Приобщать детей к поэзии,</p>	<p>Звуковая культура речи: звук и. ([2], с. 40)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в</p>

<p>образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии).</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору).</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>словосочетаниях, в словах).</p> <p>Гербова В.В.</p>
<p>1-й вариант. Большие и маленькие яблоки на тарелке. ([4], с. 53)</p> <p>Программное содержание. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Клен. ([7], с. 22)</p> <p>Цели. Совершенствовать умение составлять аппликацию. Учить различать предметы оранжевого цвета. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах.</p> <p>Колдина Д.Н</p>	<p>1-й вариант. Грибная поляна. ([6], с. 19)</p> <p>Цели. Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Солнышко лучистое. ([6], с. 21).</p> <p>Цели:Продолжать учить малышей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Формировать у детей желание помогать тем, кто нуждается в помощи.</p> <p>Комарова Т.С</p>	<p>Солнце в тучках. ([7], с. 23)</p> <p>Цели. Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру кругу и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать комочки бумаги на картон.</p> <p>Колдина Д.Н</p>	<p>Варежки. ([6], с. 23)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.</p> <p>Комарова Т.С</p>
<p>1-й вариант. Разноцветный ковер из листьев. ([4], с. 51)</p> <p>Программное содержание. Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимая лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.</p> <p>Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Осенний листопад. ([5], с. 23)</p> <p>Цели. Учить рисовать кисточкой</p>	<p>Грибы прячутся в траве. ([5], с. 21)</p> <p>Цели. Учить правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы.</p> <p>Колдина Д.Н</p>	<p>Идет дождь. ([4], с. 44)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать. Комарова Т.С</p>	<p>Узоры на платье. ([5], с. 27)</p> <p>Цели. Познакомить детей с акварельными красками. Учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.</p> <p>Колдина Д.Н</p>

<p>способом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать мышление, речь.</p> <p>Колдина Д.Н</p>				
<p>Машина. ([10], с. 23)</p> <p>Цели. Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.</p> <p>Литвинова О.Э</p>	<p>Дорожка широкая. ([10], с. 27)</p> <p>Цели. Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу. Литвинова О.Э</p>	<p>Дорожки широкая и узкая. ([10], с. 32)</p> <p>Цели:Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.</p> <p>Литвинова О.Э</p>	<p>Закрепление пройденного материала.</p>	
<p>Занятие 5. ([11], с. 28) Задачи.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 6. ([11], с. 32)</p> <p>Задачи. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 7. ([11], с. 33)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Пензулаева Л.И</p>	<p>Занятие 8. ([11], с. 35) Задачи.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления движения по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнениях в равновесии. Пензулаева Л.И</p>	
<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>

ноябрь

Город, в котором я живу	Мой дом. Мебель	Посуда	Моя семья	Домашние животные
<p>Мой родной город. ([8], с. 34)</p> <p>Программное содержание. Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Мебель. ([8], с. 12)</p> <p>Программное содержание. Учить детей определять и различать предметы мебели, выделять их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Учить детей группировать предметы по признакам.</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Тарелочка из глины. ([8], с. 26)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>1-й вариант. Папа, мама, я - семья. ([8], с. 35)</p> <p>Программное содержание. Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Дыбина О.В</p> <p>2-й вариант. Знакомство с куриным семейством. ([9], с. 29)</p> <p>Программное содержание. Дать первоначальное представление о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им. Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, движения</p> <p>Николаева С.Н.</p>	<p>Знакомство с теленком</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с теленком, выделять его отличительные особенности: большие глаза, маленький рожок, кормит его мама. Дать представление о том, что теленок – это маленький коровичок. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Николаева С.Н.</p>
<p>Занятие 8. ([3], с. 18)</p> <p>Программное содержание. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 9. ([3], с. 19)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 10. ([3], с. 20)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 11. ([3], с. 21)</p> <p>Программное содержание. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 12. ([3], с. 22)</p> <p>Программное содержание. Продолжать совершенствовать умение находить предметы в специально созданной обстановке, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>

				В.А.
<p>Рассматривание сюжетных картин. ([2], с. 54)</p> <p>Программное содержание. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Гербова В.В.</p>	<p>Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». ([2], с. 50)</p> <p>Программное содержание. Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. Гербова В.В.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». ([2], с. 52)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Гербова В.В.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки м, мя. ([2], с. 55)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в четком произношении звуков м, мя в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Гербова В.В.</p>	<p>Рассматривание картинок козляток.</p> <p>Программное содержание. Учить детей рассматривать картинки, что не отвечает на вопросы воспитателя, уметь высказывать предположения. Гербова В.В.</p>
<p>Разноцветные огоньки в домиках. ([4], с. 59)</p> <p>Программное содержание. Учить детей аккуратно наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Комарова Т.С.</p>	<p>Стол. ([6], с. 23)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы Колдина Д.Н</p>	<p>-й вариант. Ягоды и яблоки на блюдечке. ([4], с. 57)</p> <p>Программное содержание. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно. Комарова Т.С.</p> <p>2-й вариант. Чашки трех медведей. ([7], с. 27)</p> <p>Цели. Развивать умение детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить пересказывать сказку, опираясь на картинку. Колдина Д.Н</p>	<p>1-й вариант. Мама ([6], с. 33)</p> <p>Цели. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н</p> <p>2-й вариант. Печенье ([6], с. 25)</p> <p>Цели. Продолжать учить детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и пальцем делать углубление в нем. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина Д.Н</p>	<p>1-й вариант. Котенок.</p> <p>Цели. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н</p> <p>2-й вариант. Любимый котенок.</p> <p>Программное содержание. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н</p>

				для н Закре аккур
<p>Красивые воздушные шары. ([4], с. 58)</p> <p>Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Комарова Т.С.</p>	<p>Раздувайся, пузырь... ([4], с. 55)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. Комарова Т.С.</p>	<p>Чашка. ([5], с. 29)</p> <p>Цели. Познакомить детей с созданием изображений техникой оттисков. Упражнять в употреблении предлогов <i>на, под, над, в</i>. Развивать речь, мышление. Колдина Д.Н</p>	<p>Моя мама. ([5], с. 41)</p> <p>Цели. Учить схематично рисовать человека. Закреплять умение различать цвета. Учить называть членов семьи и рассказывать о них. Колдина Д.Н</p>	Козл Цели рисов распо друг описо живот Колд
<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Кровать. ([10], с. 35)</p> <p>Цели. Формировать умение изменять постройки двумя способами: изменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Литвинова О.Э.</p>	<p>На чем мы сидим (стул, диван, кресло) ([10], с. 41)</p> <p>Цели. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Литвинова О.Э.</p>	<p>Стол, скамейка. ([10], с. 45)</p> <p>Цели. Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов. Литвинова О.Э.</p>	Кукл ([10], Цели соору собст испол умени прист прикл распо верти опред испол детал Литв
<p>Занятие 9. ([11], с. 38)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 10. ([11], с. 39)</p> <p>Задачи. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 11. ([11], с. 41)</p> <p>Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ползании. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 12. ([11], с. 43)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. Упражнять в ползании, развивая координацию движений. Формировать чувство равновесия. Пензулаева Л.И.</p>	Заня Задач ходьб разви ориен прост Форм сохра равно Пенз

По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	По пл
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-------

декабрь

Дикие животные	Зима	Украшаем елку	Новый год настает
<p>Заяц и волк – лесные жители. ([9], с. 49)</p> <p>Программное содержание. Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него). Николаева С.Н.</p>	<p>Поможем кукле одеться. ([8], с. 22)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности</p> <p>Дыбина О.В.</p>	<p>Смешной рисунок. ([8], с. 20)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p> <p>Дыбина О.В.</p>	<p>Гирлянда. ([8], с. 21)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со свойствами бумаги. Привлекать детей к творческой деятельности. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Дыбина О.В.</p>
<p>Занятие 13. ([3], с. 23)</p> <p>Программное содержание. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 14. ([3], с. 25)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 15. ([3], с. 26)</p> <p>Программное содержание. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по многу, поровну, столько – сколько</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А</p>	<p>Повторение.</p> <p>Цель: закрепить полученные на предыдущих занятиях знания.</p>
<p>Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке». ([2], с. 43)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Чтение произведений о зиме. ([2], с. 49)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([2], с. 45)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать</p>	<p>Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([2], с. 48)</p> <p>Программное содержание. Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э.</p> <p>Гербова В.В.</p>

		интерес к чтению. Гербова В.В.	
<p>Лестница для бельчонка. ([6], с. 30)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей раскатывать из пластилина столбики. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Колдина Д.Н</p>	<p>1-й вариант. Красивая салфеточка. ([4], с. 76)</p> <p>Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Падают снежинки. ([7], с. 30)</p> <p>Цели. Познакомить детей с новым видом аппликации – обрыванием. Развивать мелкую моторику Колдина Д.Н</p>	<p>Елочный шарик. ([6], с. 26)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н</p>	<p>Маленькая елочка. ([7], с. 31)</p> <p>Цель. Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Колдина Д.Н</p>
<p>Ежик. ([5], с. 25)</p> <p>Цели. Учить рисовать линии поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику. Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа). ([4], с. 86)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Белоснежная зима. ([5], с. 25)</p> <p>Цели. Учить выполнять тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Колдина Д.Н.</p>	<p>Украсть елку. ([5], с. 35)</p> <p>Цели. Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой. Развивать мелкую моторику. Колдина Д.Н.</p>	<p>Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка). ([4], с. 66)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа. Комарова Т.С</p>
<p>Устроим комнату для игрушек. ([10], с. 55)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.</p>	<p>Забор для кошки с котятами. ([10], с. 58)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу. Литвинова О.Э.</p>	<p>Загородка для гусей. ([10], с. 62)</p> <p>Цели. Формировать умение располагать кирпичики по кругу, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; сооружать загородку, используя полученные ранее умения располагать кирпичики вертикально (на узкую короткую или длинную</p>	<p>Конструирование по замыслу.</p>

Литвинова О.Э.		сторону). Литвинова О.Э.		
Занятие 14. ([11], с. 47) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча. Пензулаева Л.И.	Занятие 15. ([11], с. 49) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Пензулаева Л.И.	Занятие 16. ([11], с. 51) Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре, сохранении равновесия при ходьбе по доске. Пензулаева Л.И.	Повтор любого занятия с 13 по 16. ([11], с. 45-51) Пензулаева Л.И.	
По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	

январь

Зимние забавы	Звери и птицы зимой	Я расту здоровым	Транспорт
<p>Что лучше: бумага или ткань? ([8], с. 23)</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать взаимосвязь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета. Дыбина О.В.</p>	<p>Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса. ([9], с. 53)</p> <p>Программное содержание. Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем Николаева С.Н</p>	<p>Посадка репчатого лука. ([9], с. 57)</p> <p>Программное содержание. Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковицы в землю и в воду, делать зарисовку лука в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода Николаева С.Н.</p>	<p>Транспорт. ([8], с. 11)</p> <p>Программное содержание. Учить детей определять и различать виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)</p> <p>Дыбина О.В.</p>
<p>Занятие 16. ([3], с. 27)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 17. ([3], с. 29)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине</i></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 18. ([3], с. 31)</p> <p>Программное содержание. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 19. ([3], с. 33)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: <i>вверху – внизу, слева – справа</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>
<p>Повторение.</p> <p>Программное содержание. Работа по закреплению пройденного материала</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i>. ([2], с. 57)</p> <p>Программное содержание. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i>.</p> <p>. Гербова В.В.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». ([2], с. 59)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению Гербова В.В.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>. ([2], с. 60)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).</p> <p>Гербова В.В.</p>

<p>Снеговик. ([6], с. 27)</p> <p>Цель. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н</p>	<p>Заяц. ([7], с. 34)</p> <p>Цель. Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Колдина Д.Н</p>	<p>Мандарины и апельсины. ([4], с. 75)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Светофор. ([7], с. 39)</p> <p>Цели. Учить детей составлять целое изображение из нескольких частей и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора.</p> <p>Колдина Д.Н</p>
<p>Хвойный лес. ([5], с. 34)</p> <p>Цели. Учить детей рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; создавать композицию. Объяснить, что такое хвойный лес.</p> <p>Колдина Д.Н</p>	<p>Заяц на снегу. ([5], с. 25)</p> <p>Цели. Учить делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой</p> <p>Колдина Д.Н</p>	<p>Мы слепили на прогулке снеговиков. ([4], с. 80)</p> <p>Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков Комарова Т.С.</p>	<p>Машина, пароход, самолет. ([5], с. 44)</p> <p>Цели. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Колдина Д.Н</p>
<p>Загородка для домашних птиц и животных. ([10], с. 67)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии (загородка). Литвинова О.Э.</p>	<p>Забор для петушка. ([10], с. 71)</p> <p>Цели. Упражнять в умении сооружать забор, используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, горизонтально. Литвинова О.Э.</p>	<p>Ворота. ([10], с. 75)</p> <p>Цели. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек; учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения.</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Ворота для автобуса и машин. ([10], с. 79)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.</p> <p>Литвинова О.Э.</p>
<p>Занятие 17. ([11], с. 53)</p> <p>Задачи. Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 18. ([11], с. 55)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. Упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 19. ([11], с. 56)</p> <p>Задачи. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. Развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу. Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 20. ([11], с. 59) Задачи.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опор Пензулаева Л.И.ы.</p>

По плану муз.работника 30 мин. в неделю	По плану муз.работника 30 мин. в неделю	По плану муз.работника 30 мин. в неделю	По плану муз.работника 30 мин. в неделю	
--	--	--	--	--

февраль

Кем быть?	Кто нас защищает	Матрёшкины посиделки	Моя мама лучше всех
<p>Подарок для крокодила Гены. ([8], с. 52)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых Дыбина О.В.</p>	<p>Как мы с Фунтиком возили песок. ([8], с. 43)</p> <p>Программное содержание. Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе. Дыбина О.В.</p>	<p>Знакомство с фруктами. ([9], с. 63)</p> <p>Программное содержание. Дать представление о 3-4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. . Николаева С.Н</p>	<p>Вот так мама, золотая прямо! ([8], с. 42)</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них. Дыбина О.В.</p>
<p>Занятие 20. ([3], с. 34)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: <i>высокий - низкий, выше - ниже</i>. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 21. ([3], с. 35)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий - низкий, выше - ниже</i>. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько - сколько</i> Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 22. ([3], с. 37)</p> <p>Программное содержание. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 23. ([3], с. 38)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Помораева И.А., Позина В.А.</p>
<p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». ([2], с. 62)</p> <p>Программное содержание. Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения Гербова В.В.</p>	<p>«Что такое хорошо и что такое плохо». ([2], с. 64)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания). Гербова В.В.</p>	<p>Звуковая культура речи: звуки т, н, к. ([2], с. 65)</p> <p>Программное содержание. Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i>; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью Гербова В.В.</p>	<p>Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она». ([2], с. 68)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь Гербова В.В.</p>
<p>Повар. ([6], с. 37)</p> <p>Цели. Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук,</p>	<p>Летающие самолеты. ([7], с. 39)</p> <p>Цели. Учить детей составлять коллективную сюжетную</p>	<p>Неваляшка. ([4], с. 89)</p> <p>Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких</p>	<p>Мимоза. ([7], с. 41)</p> <p>Цели. Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на</p>

<p>соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>листе бумаги. Дать представления о празднике 8 Марта.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>
<p>Железная дорога для доктора Айболита. ([5], с. 45)</p> <p>Цели. Учить кисточкой рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Российский флаг. ([5], с. 43)</p> <p>Цели. Учить рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Светит солнышко. ([4], с. 82)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. Комарова Т.С.</p>	<p>Бусы из макарон. ([5], с. 46)</p> <p>Цели. Учить аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>
<p>Ворота с забором для домашних животных. ([10], с. 83)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Дом для кота и кошки. ([10], с. 88)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Дом для лисы. ([10], с. 93)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цвет</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Дом с забором. ([10], с. 99)</p> <p>Цели. Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цвет</p> <p>Литвинова О.Э.</p>
<p>Занятие 21. ([11], с. 62)</p> <p>Задачи. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Повторить прыжки с продвижением вперед.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 22. ([11], с. 63)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 23. ([11], с. 65)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 24. ([11], с. 67)</p> <p>Задачи. Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Упражнять в умении группироваться при лазании под дугу. Повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>

По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--

март

Бабушка родная	Народные игрушки	В гостях у сказки	Комнатные растения
<p>Приключение в комнате. (И8], с. 41)</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с трудом мамы (бабушки) дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме (бабушке), желание помогать ей.</p> <p>Дыбина О.В.</p>	<p>Утята (И8], с. 25)</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета</p> <p>Дыбина О.В.</p>	<p>Айболит проверяет здоровье детей. (И9], с. 68)</p> <p>Программное содержание. Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Развивать речь детей.</p> <p>Николаева С.Н</p>	<p>Знакомство с комнатными растениями. (И9], с. 71)</p> <p>Программное содержание. Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т.п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым – хорошо от того, что в группе есть растения – на них приятно смотреть, ими можно любоваться). Николаева С.Н</p>
<p>Занятие 24. (И3], с. 40)</p> <p>Программное содержание. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями: <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i>. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 25. (И3], с. 41)</p> <p>Программное содержание. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: <i>столько - сколько, больше - меньше</i>. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 26. (И3], с. 43)</p> <p>Программное содержание. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 27. (И3], с. 44)</p> <p>Программное содержание. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А.</p>
<p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». (И2], с. 70)</p> <p>Программное содержание. Вспомнить с детьми</p>	<p>Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки <i>т, п</i>. (И2], с. 71)</p> <p>Программное содержание.</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». (И2], с. 79)</p> <p>Программное содержание.</p>	<p>Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>. (И2], с. 74)</p> <p>Программное содержание. Учить детей отчетливо и правильно произносить</p>

<p>известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком <i>х</i>.</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками <i>т, п</i>.</p> <p>Гербова В.В.</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. Гербова В.В.</p>	<p>изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.</p> <p>Гербова В.В.</p>
<p>1-й вариант. Бабочка на цветке ([6], с. 37)</p> <p>Цели. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Учить составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения. Колдина Д.Н.</p> <p>2-й вариант. Угощение для бабушки ([4], с. 90)</p> <p>Цели. Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение. Комарова Т.С.</p>	<p>1-й вариант. Салфетка. ([4], с. 93)</p> <p>Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Комарова Т.С.</p> <p>2-й вариант. Платок для матрешки. ([7], с. 24)</p> <p>Цели. Учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники. Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Колодец. ([6], с. 26)</p> <p>Цели. Учить детей делать из колбасок кольца и класть их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н.</p> <p>2-й вариант. Колобок. ([4], с. 54)</p> <p>Программное содержание. Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Комарова Т.С.</p>	<p>Тюльпан. ([7], с. 46)</p> <p>Цели. Продолжать учить детей составлять целое изображение из частей и аккуратно наклеивать его. Познакомить с названиями садовых цветов</p> <p>Колдина Д.Н.</p>

<p>Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров. ([4], с. 71)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет Комарова Т.С</p>	<p>Украсим дымковскую уточку. ([4], с. 76)</p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи Комарова Т.С</p>	<p>1-й вариант. Книжки-малышки. ([4], с. 92)</p> <p>Программное содержание. Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Колобок. ([5], с. 31)</p> <p>Цели. Учить рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание. Колдина Д.Н.</p>	<p>Цветок в горшке. ([5], с. 47)</p> <p>Цели. Продолжать учить рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии. Развивать мелкую моторику</p> <p>Колдина Д.Н.</p>
<p>Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Лесенки. ([10], с. 103)</p> <p>Цели. Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Литвинова О.Э.</p>	<p>Горки. ([10], с. 107)</p> <p>Цели. Упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Литвинова О.Э.</p>	<p>Мост. ([10], с. 111)</p> <p>Цели. Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Литвинова О.Э.</p>
<p>Занятие 25. ([11], с. 69)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. Повторить прыжки между предметами. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 26. ([11], с. 71)</p> <p>Задачи. Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Учить прыжки в длину с места. Развивать ловкость при прокатывании мяча. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 27. ([11], с. 73)</p> <p>Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 28. ([11], с. 74) Задачи.</p> <p>Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. Повторить упражнения в ползании. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Пензулаева Л.И.</p>
<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>

апрель

Весна-красна	Возвращение птиц	Хотим все знать	Время веселых игр
<p>Самолетик. ([8], с. 25)</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Знакомство с лошадью и жеребенком. ([9], с. 74)</p> <p>Программное содержание. Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, произносить соответствующие звуки. Развивать умение находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Дать представления о лошади (большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой). Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым. Развивать игровые умения. Николаева С.Н</p>	<p>Корова, коза, лошадь – домашние животные. ([9], с. 78)</p> <p>Программное содержание. Закреплять представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.</p> <p style="text-align: center;">Николаева С.Н</p>	<p>Подарки для медвежонка. ([8], с. 27)</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.</p> <p>Дыбина О.В</p>
<p>Занятие 28. ([3], с. 46)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами: <i>большой, маленький</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i>. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 29. ([3], с. 47)</p> <p>Программное содержание. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: <i>один, много</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: <i>вперед – сзади, вверху – внизу, слева – справа</i>. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 30. ([3], с. 48)</p> <p>Программное содержание. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: <i>много и один</i>. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</p> <p style="text-align: center;">Помораева И.А., Позина В.А.</p>	<p>Занятие 31. ([3], с. 50)</p> <p>Программное содержание. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький</i>. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д. Помораева И.А., Позина В.А.</p>
<p>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». ([2], с. 72)</p> <p>Программное содержание. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева</p>	<p>Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. ([2], с. 76)</p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Побуждать</p>	<p>Звуковая культура речи: звук с. ([2], с. 78)</p> <p>Программное содержание. Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i>. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по</p>	<p>Звуковая культура речи: звук з. ([2], с. 80)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i>.</p> <p style="text-align: center;">Гербова В.В</p>

<p>«Весна». Учить называть признаки времен года.</p> <p>Гербова В.В</p>	<p>договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено Гербова В.В</p>	<p>анalogии.</p> <p>Гербова В.В</p>	
<p>Возвращение уток. ([6], с. 39)</p> <p>Программное содержание. Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Прививать интерес к художественной литературе</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Скворечник. ([4], с. 97)</p> <p>Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Комарова Т.С.</p> <p>2-й вариант. Лебедь. ([7], с. 45)</p> <p>Цель. Продолжать учить детей создавать задуманные предметы из природного материала. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь, мышление. Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Рыбка. ([6], с. 31)</p> <p>Цели. Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета. Колдина Д.Н.</p> <p>2-й вариант. Домик для зайчика и петуха. ([6], с. 34)</p> <p>Цели. Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Пирамидка. ([4], с. 70)</p> <p>Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Мороженое. ([7], с. 49)</p> <p>Цели. Учить детей располагать предметы на листе и аккуратно приклеивать их. Воспитывать доброжелательность</p> <p>Колдина Д.Н.</p>
<p>Весенние сосульки. ([5], с. 49)</p> <p>Цели. Учить детей рисовать разные по длине линии. Развивать речь, мышление. Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Скворечник. ([4], с. 98)</p> <p>Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Комарова Т.С</p> <p>2-й вариант. Лебедь. ([5], с. 51)</p> <p>Цели. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.</p>	<p>Нарисуй, что хочешь, красивое. ([4], с. 91)</p> <p>Программное содержание. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Комарова Т.С</p>	<p>Кубики стоят на столе. ([4], с. 96)</p> <p>Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении (сверху вниз), не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги.</p> <p>Комарова Т.С</p>

	Колдина Д.Н.			
Мост высокий. ([10], с. 114) Цели. Упражнять в умении изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту Литвинова О.Э.	Мост с дорожкой. ([10], с. 118) Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, использовать в постройках детали разного цвета; побуждать к созданию вариантов конструкций. Литвинова О.Э.	Конструирование по замыслу. ([10], с. 121) Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету Литвинова О.Э.	Конструирование по замыслу. ([10], с. 121) Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Литвинова О.Э.	
Занятие 29. ([11], с. 77) Задачи. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.. Пензулаева Л.И.	Занятие 30. ([11], с. 78) Задачи. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Пензулаева Л.И.	Занятие 31. ([11], с. 80) Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях Пензулаева Л.И.	Занятие 32. ([11], с. 82) Задачи. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание между предметами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Пензулаева Л.И.	
По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	По плану муз.работника	

май

День Победы	Труд людей весной	Насекомые	Скоро лето
<p>Знакомство с кошкой и собакой. ([9], с. 80)</p> <p>Программное содержание. Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представления о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей). Развивать речь детей: пополнить словарный запас новыми словами (мяукает, лает, шенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.</p> <p>Николаева С.Н.</p>	<p>Радио. ([8], с. 28)</p> <p>Программное содержание. Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов.</p> <p>Дыбина О.В</p>	<p>Собаки, кошки, мышки. ([9], с. 83)</p> <p>Программное содержание. Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя – собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).</p> <p>Николаева С.Н.</p>	<p>В гостях у Красной Шапочки. ([8], с. 32)</p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о свойствах предметов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия</p> <p>Дыбина О.В</p>
<p>Занятие 32. ([3], с. 51)</p> <p>Программное содержание. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб Поморасва И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 33. ([3], с. 52)</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы</p> <p>Поморасва И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 34. ([3], с. 52)</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы</p> <p>Поморасва И.А., Позина В.А</p>	<p>Занятие 35. ([3], с. 52)</p> <p>Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы</p> <p>Поморасва И.А., Позина В.А</p>
<p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья». ([2], с. 83)</p> <p>Программное содержание. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение. . Гербова В.В</p>	<p>Звуковая культура речи: звук и. ([2], с. 84)</p> <p>Программное содержание. Отрабатывать четкое произношение звука и; учить изменять темп речи</p> <p>Гербова В.В</p>	<p>Повторение. ([2], с. 86)</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала</p> <p>Гербова В.В</p>	<p>Повторение. ([2], с. 86)</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Гербова В.В</p>

<p>Угощение для кукол. ([4], с. 103)</p> <p>Программное содержание. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение.</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>Овощи и фрукты. ([7], с. 48)</p> <p>Цели. Учить детей изготавливать счетный материал для занятий по математике. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Упражнять в порядковом счете. Развивать образное мышление</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Гусеница. ([6], с. 46)</p> <p>Программное содержание. Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Учить образовывать имена существительные множественного числа.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>1-й вариант. Цыплята на лугу. ([4], с. 107)</p> <p>Программное содержание. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>Комарова Т.С.</p> <p>2-й вариант. Жучки. ([7], с. 51)</p> <p>Цели. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать мелкую моторику. Колдина Д.Н.</p>
<p>Картинка о празднике. ([4], с. 102)</p> <p>Программное содержание. Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Комарова Т.С.</p>	<p>Лопата и грабли. ([5], с. 54)</p> <p>Цели. Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких линий; рисовать предметы крупно, располагая изображение по всей поверхности листа. Развивать речь, мышление.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Жучки гуляют. ([5], с. 56)</p> <p>Цели. Продолжать учить создавать сюжетные композиции. Развивать мышление.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>	<p>Летнее небо. ([5], с. 57)</p> <p>Цели. Учить рисовать восковыми мелками; тонировать бумагу. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Колдина Д.Н.</p>
<p>Конструирование по замыслу. ([10], с. 121)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжет</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Конструирование по замыслу. ([10], с. 121)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Конструирование по замыслу. ([10], с. 121)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.</p> <p>Литвинова О.Э.</p>	<p>Конструирование по замыслу. ([10], с. 121)</p> <p>Цели. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету</p> <p>Литвинова О.Э.</p>

<p>Занятие 33. ([11], с. 84</p> <p>Задачи. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 34. ([11], с. 86</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять детей в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. Упражнять детей в прокатывании мяча друг другу.Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 35. ([11], с. 87)</p> <p>Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча и ловле его. Повторить ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>	<p>Занятие 36. ([11], с. 89) Задачи.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. Упражнять в лазании по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии</p> <p>Пензулаева Л.И.</p>
<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>	<p>По плану муз.работника</p>